**Apresentação de Comunicações**

|  |
| --- |
| SIMPÓSIO 1 – Identidade, Diversidade e Pluralismo Linguístico Coordenadora: Patrícia G. Tondineli |
| **Data** | **Horário** | **Nome apresentação** | **Nome autor(a)(s)** |
| 15/10/20 | 8h | TIPOLOGIA DA LÍNGUA INDÍGENA AIKANÃ | Patrícia Goulart Tondineli |
| 15/10/20 | 8h20min | O SENSÍVEL PARTILHADO PELA CPLP:REFLEXÃO ACERCA DA IMPORTANCIA DO DISSENSO NACONSTITUIÇÃO DO SUJEITO PÓS-COLONIAL. | Tascira Santonastaso |
|  |  |  |  |
| **SIMPÓSIO 2 – No discurso, relações de força e resistência**Coordenadoras: Lucimara Cristina de Castro e Roselene de Fatima Coito |
| **Data** | **Horário** | **Nome apresentação** | **Nome autor(a)(s)** |
| 14/10/20 | 8h | A RECORRÊNCIA DO SUJEITO A FIADORES DO DISCURSO DA HOMOFOBIA: PRODUÇÃO E EFEITOS DE SENTIDOS ATRAVÉS DA MARGINALIZAÇÃO DO OUTRO | Juliana Mello Sena StreitMarcos Aurélio Bitencourt dos Santos |
| 14/10/20 | 8h 20min | O DISCURSO DA CONSCIÊNCIA FEMININA/FEMINISTA | Aline Rodrigues dos Santos |
| 14/10/20 | 8h40min | CORPO, PODER E INFERIORIDADE: PRODUÇÃO DO SUJEITO “LUTADORA” EM ESPETÁCULOS DO UFC SOB A PERSPECTIVA DO DISCURSO | Renata Mendes SchirmannRafael de Souza Bento FernandesClarice Braatz Schmidt Neukirchen |
| 14/10/20 | 9h | SINHOZINHO MESTRE DIVINO: UMA TRAJETÓRIA FRONTERIÇA ENTRE CULTURA E MEMÓRIA | Maria do Carmo Souza Drumond |
| 14/10/20 | 9h20min | DIGNIDADE E HUMILHAÇÃO: SUJEITO, INDIVIDUAÇÃO E SENTIDOS | Marcos Aurélio Bitencourt dos Santos |
| 14/10/20 | 9h40min | (NÃO) “É MEA-CULPA”: EFEITOS DE SENTIDO E PRODUÇÃO DE IMAGENS EM DISCURSOS DE MULHERES-MÃES RESPONSÁVEIS LEGAIS DE ADOLESCENTES EM PRIVAÇÃO DE LIBERDADE | Maria de Fátima Pereira de Sena |
| 14/10/20 | 10h | AS CHARGES E O PRECONCEITO RACIAL SOB A ÓTICA DA ANÁLISE DO DISCURSO | Eliane Ricarte Rodrigues |
| 14/10/20 | 10h20min | O ABUSO SEXUAL DO CORPO FEMININO EM CONSULTÓRIOS: SENTIDOS E(M) DENÚNCIAS NA #ONDEDÓI | Elaine de Moraes SantosAmanda da Silva Duarte |
| 14/10/20 | 10h40min | PRÁTICAS DE BIOPOLÍTICA NO PROCESSO DE DESSUBJETIVAÇÃO DOS SUJEITOS NEGROS DO ALTO DO BODE | Ednaldo Tartaglia |
| 14/10/20 | 14h | DA RUA PARA A REDE, DA REDE PARA A TELA: IMBRICAMENTOS DE SENTIDOS EM “POC AFRONTASA, LACRE SOBRE TELA” | Denikid Araújo Albino |
| 14/10/20 | 14h20min | UMA ANÁLISE DISCURSIVA SOBRE A FORMAÇÃO E TRAJETÓRIA DO SIMTED | Mara Núbia dos Santos |
| 14/10/20 | 14h40min | MANUELA D’ÁVILA, SEXUALIZAÇÃO E INTOLERÂNCIA À ESQUERDA POLÍTICA: PROCEDIMENTOS INTERNOS DE (DES)CONTROLE DOS DISCURSOS NO FACEBOOK | Ana Beatriz S. Brandão de Souza |
| 14/10/20 | 15h | COMO SE FOSSE DA FAMÍLIA: POSIÇÃO SUJEITO PATROA/EMPREGADA EM RELAÇÕES DE FORÇAS EM ROMA (2019) E QUE HORAS ELA VOLTA? (2015) | Heitor Messias Reimão de MeloMarcos Vinicius Siqueira Teixeira |
| 14/10/20 | 15h20min | “CENA DE RUA”: O CORPO QUE RESISTE? | Roselene de Fatima Coito |
| 14/10/20 | 15h40min | A (IM-)POSSIBILIDADE DE INGRESSO: RELAÇÕES DE FORÇA ENTRE ESCOLA PÚBLICA E UNIVERSIDADE | Lucimara Cristina de Castro |
| **SIMPÓSIO 3 – O estudo da língua portuguesa no contexto social: a variação linguística**Coordenadores: Pedro Antonio Gomes de Melo e Maria Margarete de Paiva |
| **Data** | **Horário** | **Nome apresentação** | **Nome autor(a)(s)** |
| 15/10/20 | 8h | O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LINGUÍSTICANO CURSO DE LETRAS E A DESCONSTRUÇÃO DOS PRECONCEITOSLINGUÍSTICOS DOS ACADÊMICOS | Nakathovia Ribeiro Bernardes da Silva e PatríciaGraciela da Rocha |
| 15/10/20 | 8h 20min | A IDENTIDADE LINGUÍSTICA DOS ALUNOS DOMUNICÍPIO DE BELA VISTA/MS: REFLEXÕES ACERCA DOMULTILINGUISMO NA FRONTEIRA BRASIL/PARAGUAI | Luane Louise de Souza Amorim e Patrícia GracielaRocha |
| 15/10/20 | 8h40min | A NOÇÃO DE ERRO ENTRE ALUNOS DA EDUCAÇÃOBÁSICA E A MITOLOGIA DO PRECONCEITO LINGUÍSTICO | Patrícia Graciela da Rocha e Ana Beatriz S. Brandão deSouza  |
| 15/10/20 | 9h | O PREÇO DE PENSAR DIFERENTE | Adriana Lucena |
|  |  |  |  |
| **SIMPÓSIO 4 - Política de educação linguística e ensino de língua portuguesa**Coordenadores: Karina Rodrigues de Faria e Leandro Wallace Menegolo |
| **Data** | **Horário** | **Nome apresentação** | **Nome autor(a)(s)** |
| 16/10/20 | 8h | DESCOMPLICANDO O ENSINO DAS FUNÇÕES DA LINGUAGEM | Lucas Fernando Gonçalves SOUZA |
| 16/10/20 | 8h 20min | A AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA EM SEQUENCIAS DIDÁTICAS PRODUZIDAS POR GRADUANDOS DE PEDAGOGIA | José Silva dos Santos  |
| 16/10/20 | 8h40min | O PROCESSO DE LETRAMENTO CRÍTICO NO ENSINO MÉDIO | Janine Felix da Silva, Maysa Calle Nune e Sabrina Emily G. Aguiar  |
|  |  |  |  |
| **SIMPÓSIO 5 - Práticas docente e multiletramentos em contexto de ensino remoto****Coordenadoras: Edna Pagliari Brun e** **Juçara Zanoni do Nascimento** |
| **Data** | **Horário** | **Nome apresentação** | **Nome autor(a)(s)** |
| 16/10/20 | 8h | DESAFIOS DA ESCOLA E O USO DOS RECURSOS TECNOLÓGICOS EM CONTEXTO DE ENSINO REMOTO  | Gisele Elaine da Silva  |
| 16/10/20 | 8h 20min | CONTEMPORANEIDADE TECNOLÓGICA: A LEITURA LITERÁRIA PELO OLHAR DO PÚBLICO JOVEM | Ana Paula Alves Scaramal Sanzovo e Lucimara Cristina de Castro |
| 16/10/20 | 8h40min | LIVES INTERNACIONAIS: PRÁTICAS DE SPEAKING (FALA) NO APRENDIZADO DA LÍNGUA INGLESA NO 7º E 8º ANOS DO ENSINO FUNDAMENTAL. | Lara Rosana Neres Diniz e Caio Cezar Souza |
| 16/10/20 | 9h | A PRODUÇÃO TEXTUAL NO ESTÁGIO CURRICULAR: UMA CONSTRUÇÃO COLABORATIVA EM CONTEXTO DE ENSINO REMOTO | Ana Karla Miranda |
| 16/10/20 | 9h20min | DO HÍBRIDO AO REMOTO: EXPERIÊNCIAS DOCENTES NO ENSINO SUPERIOR EM CAMPO GRANDE – MS | Alan Silus |
| 16/10/20 | 9h40min | FERRAMENTAIS DIGITAIS: UM SIMULACRO DE ATIVIDADE PRESENCIAL NA INTERAÇÃO PROFESSOR-ESTUDANTE EM TEMPOS DE PANDEMIA | Juçara Zanoni do Nascimento e Edna Pagliari Brun |
| 16/10/20 | 10h | “ESPAÇOS CRIANCEIROS”: EXPERIÊNCIAS DIGITAIS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE CRIANÇAS EM TEMPOS DE PANDEMIA | Josiane Brolo Rohden e Helen Arantes Martins  |
|  |  |  |  |
| SIMPÓSIO 6 - ****TEXTO, ANÁLISE LINGUÍSTICA E VARIAÇÃO******Coordenadores:** Edson Carlos Romualdo e Flávio Brandão SILVA |
| **Data** | **Horário** | **Nome apresentação** | **Nome autor(a)(s)** |
| 15/10/20 | 8h | A CIGARRA E AS FORMIGAS: ALTERAÇÕES AXIOLÓGICAS EM ANÁLISE INTERTEXTUAL DE NARRATIVAS | Maria da Glória B. Casado e Edson Carlos Romualdo |
| 15/10/20 | 8h 20min | UMA ANÁLISE LINGUÍSTICA DAS OBRAS LITERÁRIA E CINEMATOGRÁTICA O PEQUENO PRÍNCIPE DE SAINT-EXUPÉRY E OSBORNE | Lilian Regina Gobbi Bachi |
| 15/10/20 | 8h40min | DO QUE AS MULHERES E OS HOMENS GOSTAM? O FENÔMENO *GENDER SWAP* EM DOIS FILMES QUE ABORDAM PAPEIS MASCULINOS E FEMININOS | Sônia Berveglieri |
| 15/10/20 | 9h | O SONHO DE UM PRÍNCIPE ENCANTADO: COMPLEXO DE CINDERELA EM VIDEOCLIPE DE ALANIS MORISSETTE | Edson Carlos Romualdo |
| 15/10/20 | 9h20min | O USO DO DISCURSO DIRETO E DISCURSO INDIRETO NOS RELATOS DE EXPERIÊNCIA PESSOAL DE ALUNOS QUE PARTICIPARAM DO PROGRAMA EDUCACIONAL DE RESISTÊNCIA ÀS DROGAS (PROERD) | Dieny Graciely Souto de Souza Melo  |
| 15/10/20 | 9h40min | CONTRIBUIÇÕES DA DESCRIÇÃO SOCIOLINGUÍSTICA PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA | Flávio Brandão Silva |
|  |  |  |  |
| **SIMPÓSIO 7 -** **LITERATURA E ENSINO PARA QUÊ?****Coordenadoras:** Milena Magalhães, Rosana Nunes Alencar e Sandra Aparecida Fernandes Lopes Ferrari |
| **Data** | **Horário** | **Nome apresentação** | **Nome autor(a)(s)** |
| 16/10/20 | 8h | LITERATURA, TEXTO E CONTEXTO: A FORMAÇÃO DE LEITORES CRÍTICOS | Ana Claudia Servilha Martins |
| 16/10/20 | 8h 20min | TRANSGRESSÕES JURÍDICAS E LITERÁRIAS – CRIME E VIOLÊNCIA EM *MACUNAÍMA*  | João Hipólito Santiago SousaAdel Malek Hanna |
| 16/10/20 | 8h40min | TROVADORISMO: UMA PROPOSTA DE LETRAMENTO LITERÁRIO PARA O TRABALHO COM AS CANTIGAS | Wesley Mateus Dias |
| 16/10/20 | 9h | UMA PROPOSTA DE LEITURA LITERÁRIA EMANCIPATÓRIA COM A OBRA *FLOR DA MATA*, DE GRAÇA GRAÚNA | Auxiliadora dos Santos PintoMárcia Dias dos Santos |
| 16/10/20 | 9h20min | LITERATURA SURDA? | Cleide Ribeiro da Rocha Silva Fernanda Emanuele Souza de Azevedo |
| 16/10/20 | 9h40min | CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: CONTAR PARA VIVER E VIVER PARA CONTAR | Michela Calixto Nascimento Silva |
| 16/10/20 | 14h | LITERATURA PARA ENSINA HISTÓRIA: A CRIANÇA, A OBRA E O SEU CRIADOR | Patrícia Berlini Alves Ferreira da Costa |
| 16/10/20 | 14h20min | *A MOCINHA DO MERCADO CENTRAL*, DE STELLA MARIS REZENDE:UMA PROPOSTA PARA A LEITURA EM SALA DE AULA | Tânia Mara Curti Lupatini |
| 16/10/20 | 14h40min | *A MOCINHA DO MERCADO CENTRAL*, DE STELLA MARIS REZENDE, E O LUGAR ONTOLÓGICO DA FICÇÃO | Luana Raquel da Silva Coimbra |
| 16/10/20 | 15h | CONSTRUÇÃO DO PROTAGONISMO LITERÁRIO | Luciana Lino Ferreira Adams |
| 16/10/20 | 15h20min | A LITERATURA MEDIADA POR ESTAGIÁRIOS DO PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA NA E.E.E.F.M. MARIA ARLETE TOLEDO  | Nidiane Aparecida Latocheski |
| 16/10/20 | 15h40min | OS CAMINHOS E DESCAMINHOS PARA O ENSINO DE LITERATURA DRAMÁTICA | Alzinéia Monteiro de OliveiraAgnaldo Rodrigues da Silva (orientador) |
| 16/10/20 | 16h | LITERATURA E JOGOS: MULTILETRAMENTOS EM(ENTRE) *LIMBO* E A POESIA DE CRUZ E SOUSA | Marcos Aurélio Bitencourt dos Santos |
|  |  |  |  |
| **SIMPÓSIO 8 –****Coordenador: Rômulo G. Fernandes** |
| **Data** | **Horário** | **Nome apresentação** | **Nome autor(a)(s)** |
| 15/10/20 | 8h | MILITÂNCIA E RESISTÊNCIA EM &quot;OS RATOS&quot; DE DYONÉLIO MACHADO: DOINTROSPECTIVO PSICOLÓGICO DO PERSONAGEM NAZIAZENO Á UMAREPRESENTATIVIDADE COLETIVA | Rejane Biazatte Fernandes Rodrigues |
| 15/10/20 | 8h20min | ATEMPORALIDADE CRÍTICA EM TRISTE FIM DE POLICARPO QUARESMO.INTERSECÇÃO ENTRE AS PROBLEMÁTICAS SOCIAIS DO PASSADOHISTÓRICO E A MANUTENÇAO DELAS NO PRESENTE. | Helem Cristiane Aquino dos Anjos Fernandes |
| 15/10/20 | 8h40min | ESCRITA E RESISTÊNCIA: O UNIVERSO LITERÁRIO DE LYGIA FAGUNDESTELLES | Ana claudia servilha martinsDiane francieli perereira salvador |
|  |  |  |  |
| **SIMPÓSIO 7 – Movimentos Sociais: atuação do movimento sindical e linguagens, políticas educacionais e o direito à educação**Coordenadores: Onivan de Lima Correa Celeida Maria Costa de Souza e Silva Arão Davi Oliveira |
| **Data** | **Horário** | **Nome apresentação** | **Nome autor(a)(s)** |
| 16/10/20 | 8h | REFLEXÕES ACERCA DO ENSINO SECUNDÁRIO NO BRASIL DE 1942 A 1961 | Andrew Vinícius Cristaldo da Silva-  |
| 16/10/20 | 8h 20min | INFLUÊNCIA DO EMPRESARIADO NACIONAL E DE ORGANISMOS INTERNACIONAIS NAS POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL NA DÉCADA DE 1990. | Arão Davi Oliveira Celeida Maria Costa de Souza e Silva  |
| 16/10/20 | 8h40min | O ENSINO MÉDIO INTEGRADO E O DESENVOLVIMENTO LOCAL E REGIO NAL DO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL. | Elizabete Paniagua Benites |
| 16/10/20 | 9h | CRISE CULTURAL E POLÍTICA NO BRASIL: PROPOSTAS EM PADRE ANTÔNIO VIEIRA | Fabrício Pinheiro da Silva  |
| 16/10/20 | 9h20min | AVANÇOS E CONTRIBUIÇÕES EDUCACIONAIS NO PROCESSO DE IMPLEMENTAÇÃO DO PROGRAMA MAIS ALFABETIZAÇÃO EM CAMPO GRANDE-MS. | Izabel de Souza Mateus, Rafaela Tatieli Selasco Aguirre e Valéria Soares de Oliveira Silva  |
| 16/10/20 | 9h40min | A PARTICIPAÇÃO DA SOCIEDADE ORGANIZADA NO CONTROLE SOCIAL: FUNDO NACIONAL DE DESENVOLVIEMNTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA- FUNDEB. | Josefa dos Santos Silva -PROFEDUC/UEMS |
| 16/10/20 | 10h | CONTRIBUIÇÕES DO PNAIC À PRÁTICA PEDAGÓGICA DE PROFESSORES DE UMA ESCOLA PÚBLICA EM CAMPO GRANDE MS. | Maricleia Cesar Oliveira Alexandrino (FCG)Jessica dos Santos Mello (FCG)Arão Davi Oliveira (UCDB) |
| 16/10/20 | 10h40min | MOVIMENTO SINDICAL DA EDUCAÇÃO DE MATO GROSSO DO SUL E A POLÍTICA DE VALORIZAÇÃO DOS DOCENTES | Onivan de Lima Correa -PPGE/ UCDBCeleida Maria Costa de Souza e Silva (UCDB) |

**COMUNICAÇÕES LIVRES**

|  |
| --- |
| **Comunicações Livres** |
| **Data** | **Horário** | **Nome apresentação** | **Nome autor(a)(s)** |
| 15/10/20 | 8h | VESTÍGIOS DE NIILISMO EM IAIÁ GARCIA, DEMACHADO DE ASSIS | Lucineia Ferreira dos Santos |
| 15/10/20 | 8h 20min | UTOPIAS E DISTOPIAS EM A PARABOLA DO SEMEADOR, DE OCTAVIA E.BUTLER | Ana Claudia Servilha Martins e Vicente Pedro de Souza |
| 15/10/20 | 8h40min | POESIA E RESISTÊNCIA: A ESCRITA LITERÁRIA DENOÉMIA DE SOUZA | Ana Claudia Servilha Martins |
| 15/10/20 | 9h | REINVENTANDO A LEITURA DE LIVROS INFANTIS NA PANDEMIA | Elsa Midori ShimazakiJanete Aparecida Guidi Angela Andrade , Marlene Aparecida de Souza  |
| 15/10/20 | 9h20min | O *BLENDING* COMO CATEGORIA DE LINGUAGEM: UM ESTUDO PELO VIÉS DA TEORIA DAS OPERAÇÕES PREDICATIVAS E ENUNCIATIVAS | Elza Moreira Alves |
| 15/10/20 | 9h40min | AS TÉCNICAS ARGUMENTATIVAS EM UMA PROPAGANDA ORAL DO RÁDIO ALAGOANO | Max Silva da Rocha |
| 15/10/20 | 10h | VOZES NA AMAZÔNIA: UM ESTUDO SOBRE GÊNERO E A CONTRIBUIÇÃO SOCIOCULTURAL DAS MULHERES INDÍGENAS E AFRO-GUAPORENSES | Joely Coelho Santiago |
| 15/10/20 | 10h40min | CULTURA, IDENTIDADE E MEMÓRIA: A INDISSOCIABILIDADE NO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA ESTRANGEIRA  | Vera Lúcia Conceição da Silva  |