

SIMPÓSIO II - CRÍTICA FEMINISTA E AUTORIA FEMININA: AS VOZES QUE TRANSCENDEM O SILÊNCIO**Responsáveis:** Prof. João do Nascimento dos SantosProf.^a Jamile Ruana Velasques Gonçalves Brito

Data	Horário	Título da comunicação	Autoria	Sala
07/05/24	14h às 14h15	A HORA DA ESTRELA: O IMBRICAMENTO FILOSÓFICO, SOCIAL E ESTÉTICO ENTRE CLARICE LISPECTOR, RODRIGO S. M. E MACABÉA	Madson Vinícius Pereira da Silva	Bloco Verde Sala 02
07/05/24	14h15 às 14h30	A RESISTÊNCIA DAS VOZES FEMININAS E OS ELEMENTOS DE AMAZONICIDADE NO POEMA “MARIAS EM ESTRADAS VERDES ENFERRUJADAS”, DE MÁRCIA DIAS	Leticia de Lima Siqueira Luana Paola Alves Sosa José de Ribamar Muniz Ribeiro Neto	Bloco Verde Sala 02
07/05/24	14h30 às 14h45	A “VOZ QUE TE CHAMA PARA A VIDA”: REIVINDICAÇÃO DA MULHER-SUJEITO NA POESIA DE VERA DUARTE	Ruam Dias Ferreira Raquel Aparecida Dal Cortivo	Bloco Verde Sala 02
07/05/24	14h45 às 15h	IDEOLOGIA DE GÊNERO NAS REDES SOCIAIS: UMA ANÁLISE POLÍTICA E SOCIAL NO CONTEXTO BRASILEIRO	Sylvia Pillar Oliveira de Tassis Frasson Andressa Rodrigues Mota	Bloco Verde Sala 02
07/05/24	15h às 15h15	IRMÃS GUSMÃO: A DICOTOMIA DE 'MULHER SUJEITO' E 'MULHER OBJETO'	Hemilly dos Santos Soares Raquel Aparecida Dal Cortivo	Bloco Verde Sala 02
07/05/24	15h15 às 15h30	O ENCONTRO DE MATERNIDADES EM MORNAS ERAM AS NOITES DE DINA SALÚSTIO	Pedro Manoel Monteiro João do Nascimento dos Santos	Bloco Verde Sala 02

07/05/24	15h30 às 15h45	O HOMOEROTISMO DO CONTO DE AUTORIA FEMININA DE LÍNGUA PORTUGUESA	Raquel Aparecida Dal Cortivo Ana Lígia de Souza Rélvas Giselle Pereira de Moraes	Bloco Verde Sala 02
07/05/24	15h45 às 16h	“PUTAS- RAINHAS”: UMA ANÁLISE COMPARATIVA DAS PERSONAGENS FEMININAS LUCIA, DE LUCIOLA, E LUCY, DE TUDO É RIO	Gabrieli de Cássia Sanchez Lygiane Vitória Barreto Pedro Manoel Monteiro	Bloco Verde Sala 02

SIMPÓSIO III - DESCRIÇÃO, ANÁLISE E ENSINO DE LÍNGUAS INDÍGENAS AMAZÔNICAS**Responsáveis:** Prof. Quesler Fagundes CamargosProf.^a Edineia Aparecida Isidoro

Data	Horário	Título da comunicação	Autoria	Sala
06/05/24	14h às 14h15	HIERARQUIA DE ANIMACIDADE EM WARI' (FAMÍLIA TXAPAKURA)	Quesler Fagundes Camargos	Bloco Verde Sala 03
06/05/24	14h15 às 14h30	A VITALIDADE DA LÍNGUA AIKANÃ E O PAPEL DA ESCOLA NA TERRA INDÍGENA KWAZÁ DO RIO SÃO PEDRO	Eliete Aikanã	Bloco Verde Sala 03
06/05/24	14h30 às 14h45	O SISTEMA DE CONCORDÂNCIA VERBAL NA LÍNGUA AIKANÃ	Luzeu Aikanã	Bloco Verde Sala 03
06/05/24	14h45 às 15h	DESCRIÇÃO PRELIMINAR DA NEGAÇÃO EM TUPARÍ.	Edineia Aparecida Isidoro	Bloco Verde Sala 03
06/05/24	15h às 15h15	CESTARIA DO POVO PAITER	Tiago Paiter Suruí	Bloco Verde Sala 03

06/05/24	15h15 às 15h30	POLÍTICA LINGUÍSTICA E ENSINO: A ESCOLA BENDITO BRIGIDO E A LÍNGUA CINTA LARGA -MONDÉ	Cristovão Teixeira Abrantes	Bloco Verde Sala 03
06/05/24	15h30 às 15h45	AULA PRATICA DE CULTURA E DE FORTALECIMENTO DO CONHECIMENTO PAITER SURUI	José Xibohar Suruí	Bloco Verde Sala 03
06/05/24	15h45 às 16h	MORFOLOGIA DOS NOMES EM IKÓLÓÉHJ	Iram Kav Sona Gavião	Bloco Verde Sala 03
06/05/24	16h às 16h15	ESTRUTURAS INTERROGATIVAS EM LÍNGUAS INDÍGENAS BRASILEIRAS: ESTUDO COMPARATIVO E PROSPECTIVO	Maiara Martins Oliveira	Bloco Verde Sala 03
06/05/24	16h15 às 16h30	ESTRUTURAS NOMINALIZADAS NAS LÍNGUAS DA FAMÍLIA LINGUÍSTICA MONDÉ	Patricia Gomes dos Santos	Bloco Verde Sala 03
06/05/24	16h30 às 16h45	ESTRUTURAS NOMINALIZADORAS NAS LÍNGUAS PAITER E GAVIÃO	Patrícia Gomes dos Santos	Bloco Verde Sala 03
06/05/24	16h45 às 17h	FONÉTICA E FONOLOGIA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES INDÍGENAS	Fábio Pereira Couto	Bloco Verde Sala 03

SIMPÓSIO IV - DIREITO, LITERATURA E AMAZÔNIA**Responsáveis:** Prof. Júlio César Barreto RochaProf.^a Patrícia Helena dos Santos Carneiro

Prof. Reny Gomes Maldonado

Data	Horário	Título da comunicação	Autoria	Sala
06/05/24	14h às 14h15	A EXPLORAÇÃO INFANTIL NA AMAZÔNIA EM VELAS POR QUEM? (1990) DE MARIA LÚCIA MEDEIROS	Ana Paula Oliveira França	Bloco Verde Sala 04
06/05/24	14h15 às 14h30	A FORMAÇÃO DOCENTE EM LÍNGUA ESPANHOLA NA AMAZÔNIA, PARA ALÉM DAS FRONTEIRAS: LITERATURA, CINEMA E DIREITOS HUMANOS	Patrícia Helena dos Santos Carneiro	Bloco Verde Sala 04
06/05/24	14h30 às 14h45	A LITERATURA AMAZÔNICA COMO INSTRUMENTO PARA PROBLEMATIZAR OS DIREITOS HUMANOS NO ENSINO DE HISTÓRIA	Kleyton Coelho Castro Júlio César Barreto Rocha Michele Sarmento dos Santos Priscila Carvalho do Nascimento	Bloco Verde Sala 04
06/05/24	14h45 às 15h	AMAZÔNIA, CICLO DA BORRACHA E CONSTRUÇÃO DA ESTRADA DE FERRO MADEIRA MAMORÉ: CONCEPÇÕES SOBRE A NOÇÃO DE UM PROGRESSO TRANSNACIONAL	Magno Ferreira de Assis Patrícia Helena dos Santos Carneiro Júlio César Barreto Rocha Fernando Gabriel Soares da Silva	Bloco Verde Sala 04

06/05/24	15h às 15h15	DIREITO, LITERATURA E AMAZÔNIA: CAMINHOS A CONTEÚDO NORMATIVO E TECNOLÓGICO CONTRA FAKE NEWS E ÓDIO DISCURSIVO	Andressa Rodrigues de Jesus Natalia França Marini Patrícia Helena dos Santos Carneiro Júlio César Barreto Rocha	Bloco Verde Sala 04
06/05/24	15h15 às 15h30	DOIS RIOS-DISCURSOS: O DIREITO NA LITERATURA E A LITERATURA NA/DA AMAZÔNIA NO DIREITO: ENSAIOS E PERSPECTIVAS	Claudilene Souza Nascimento Regis Deisiane Severo da Silva Patrícia Helena dos Santos Carneiro	Bloco Verde Sala 04
06/05/24	15h30 às 15h45	HUMANIDADE, NATUREZA E AMBIENTE: UMA ANÁLISE SOBRE A OBRA "TERRA CAÍDA(2007), DE JOSÉ POTYGUARA	Micaele Alecrim Barbosa Lyriel Nunes Gustmann	Bloco Verde Sala 04
06/05/24	15h45 às 16h	IMPORTÂNCIA DA LEITURA PARA UM OLHAR CRÍTICO DA CULTURA AMAZÔNICA	Júlio César Barreto Rocha Patrícia Helena dos Santos Carneiro Deisiane Severo da Silva Claudilene Souza Nascimento Regis	Bloco Verde Sala 04
06/05/24	16h às 16h15	LETRAS, UM CURSO VOLTADO INCONTORNABELMENTE À TECNOLOGIA E À INOVAÇÃO PERMANENTE	Anne Caroline Klein Nordt Angela Maria Pereira da Silva Júlio César Barreto Rocha Patrícia Helena dos Santos Carneiro	Bloco Verde Sala 04
06/05/24	16h15 às 16h30	LIBRAS NA AMAZÔNIA: O ACESSO À LITERATURA PARA FORTALECER AS LÍNGUAS MINORITÁRIAS NA AFIRMAÇÃO DA IDENTIDADE LINGUÍSTICA	Héverson Duarte de Souza Patrícia Helena dos Santos Carneiro Júlio César Barreto Rocha	Bloco Verde Sala 04

06/05/24	16h30 às 16h45	LÍNGUA, IDENTIDADE E CULTURA SURDA: UMA REFLEXÃO A PARTIR DA OBRA “CURUPIRA SURDO”	Mauro Moret da Silva Patrícia Helena dos Santos Carneiro Ariana Boaventura Pereira Jéssica Waléria Paulus Monteiro	Bloco Verde Sala 04
06/05/24	16h45 às 17h	LÍNGUA E LITERATURA NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE E DA CULTURA SURDA NA AMAZÔNIA	Vinícius Alan Maçal Mota Nilcea Jesus de Souza Patrícia Helena dos Santos Carneiro Júlio César Barreto Rocha	Bloco Verde Sala 04
07/05/24	14h às 14h15	LINGUAGEM COM INTENÇÃO LITERÁRIA PARA COMBATER DISCURSIVIDADE QUE ABANDONA O VALOR VERDADE	Emily Katlin Pereira da Cruz Sidarta Boaventura Moreira Guedes Patrícia Helena dos Santos Carneiro Júlio César Barreto Rocha	Bloco Verde Sala 04
07/05/24	14h15 às 14h30	MULHER E DIREITOS HUMANOS: UMA LEITURA CRUZADA ENTRE A HORA DA ESTRELA, DE CLARICE LISPECTOR, E A CALIGRAFIA DE DEUS, DE MÁRCIO SOUZA	Ingrid Bessa de Souza Bárbara Ellen do Nascimento Ferro Patrícia Helena dos Santos Carneiro Júlio César Barreto Rocha	Bloco Verde Sala 04
07/05/24	14h30 às 14h45	OS HABITANTES, DE DALCÍDIO JURANDIR: A FALTA DE POLÍTICAS PÚBLICAS VOLTADA PARA EDUCAÇÃO E A MARGINALIZAÇÃO NA PERIFERIA	Elias Vieira Aquino	Bloco Verde Sala 04

07/05/24	14h45 às 15h	UMA POSSIBILIDADE DE DISCUSSÃO SOBRE OS DIREITOS DA PESSOA NA AMAZÔNIA: ANÁLISE DA OBRA FÍLMICA “UM HOMEM CHAMADO OVE”, DE FREDRIK BACKMAN	Cristiane Koslowski de Oliveira Macanhão Anamauren Lamarão de Oliveira Cuqui Patrícia Helena dos Santos Carneiro Júlio César Barreto Rocha	Bloco Verde Sala 04
----------	--------------	--	---	------------------------

SIMPÓSIO V - EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA: UM ENSINO PARA A DIVERSIDADE**Responsáveis:** Prof.^a Karina Rodrigues de Faria

Data	Horário	Título da comunicação	Autoria	Sala
06/05/24	14h às 14h15	A ELIMINAÇÃO DO PRECONCEITO LINGUÍSTICO EM SALA DE AULA ATRAVÉS DA PRÁTICA DE ENSINO DO PROFESSOR	Carla Teles Barroso Karina Rodrigues Faria Waleffer Gabriel Rodrigues de Ávila	Bloco Verde Sala 05
06/05/24	14h15 às 14h30	A INSERÇÃO DE ESTUDANTES BOLIVIANOS NOS CURSOS TÉCNICOS DO INSTITUTO FEDERAL DE RONDÔNIA: ASPECTOS LINGUÍSTICOS	Rafael Franco Sales	Bloco Verde Sala 05
06/05/24	14h30 às 14h45	ALÇAMENTO VOCÁLICO NA ESCRITA	Lindineia dos Santos Souza	Bloco Verde Sala 05
06/05/24	14h45 às 15h	A NÃO OBRIGATORIEDADE DO ESPANHOL NA GRADE CURRICULAR DE GUAJARÁ-MIRIM RO	Jussara da Silva Piogê Luana Molino Rodrigues	Bloco Verde Sala 05
06/05/24	15h às 15h15	A ORALIDADE NO PROCESSO DE ENSINO: ESTRATÉGIAS E BENEFÍCIOS	Andreia de Souza Lima Renata Rodrigues de Faria dos Santos Karina Rodrigues de Faria	Bloco Verde Sala 05
06/05/24	15h15 às 15h30	ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA PERSPECTIVA DOS MULTILETRAMENTOS	Carlos Gouvea Karina Rodrigues de Faria Neandro Schwartz	Bloco Verde Sala 05

06/05/24	15h30 às 15h45	INCLUSÃO NA PRÁTICA DE ENSINO: UMA REFLEXÃO SOBRE O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA.	Eliana Silva dos Santos Lildeani Santos Coelho Karina Rodrigues de Faria	Bloco Verde Sala 05
06/05/24	15h45 às 16h	INCLUSÃO SOCIAL DAS MINORIAS SEGREGADAS NAS ADVERSIDADES DO SÉCULO XXI	Alfeu Carmo e Silva Karina Rodrigues de Farias	Bloco Verde Sala 05

SIMPÓSIO VI - ENSINO DE LÍNGUAS E LITERATURAS NUMA PERSPECTIVA DECOLONIAL E ANTIRRACISTA

Responsáveis: Prof.^a José Flávio da Paz

Data	Horário	Título da comunicação	Autoria	Sala
06/05/24	14h às 14h15	ESTERIÓTIPOS PRÉ-DISCURSIVOS DO ETHOS DE SOLDADOS DA BORRACHA, NA CAPA DA OBRA <i>SOB A LUZ DA PORONGA</i> : MEMÓRIAS DE NORDESTINOS EM SERINGAIS DA AMAZÔNIA	Eunaia Dos Santos Mercado Auxiliadora Dos Santos Pinto	Bloco Verde Sala 06
06/05/24	14h15 às 14h30	INTERDISCIPLINARIDADE: DESAFIOS E AS POSSIBILIDADES DE APENDÊNCIAS E ENSINÂNCIAS MÚLTIPLOS, SIGNIFICATIVAS E TRANSFORMADORAS NOS ESPAÇOS FORMATIVOS SUPERIORES	Rute Barboza da Silva	Bloco Verde Sala 06
06/05/24	14h30 às 14h45	O ENSINO DE LÍNGUA E O ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO NO PROCESSO DE INCLUSÃO ESCOLAR	Lidiane Silva dos Santos José Flavio da Paz Altino dos Santos Oliveira	Bloco Verde Sala 06
06/05/24	14h45 às 15h	EXPLORANDO A GRAMÁTICA DO CORPO NA LITERATURA HOMOAFETIVA: UM ESTUDO COMPARADO DAS OBRAS DE ALEXANDRE RABELO, ADILSON WAGNER DE OLIVEIRA, DENILSON LOPES E MATHEUS GUMÉNIN BARRETO	Daniel Enrique Velasquez Monasterios José Flávio da Paz Néstor Raúl González Gutiérrez	Bloco Verde Sala 06

06/05/24	15h às 15h15	COLONIALIDADE DO SABER: ASPECTOS CULTURAIS E LINGUÍSTICOS DAS ESCOLAS PÚBLICAS RIBEIRINHAS DE PORTO VELHO NA AMAZÔNIA	Lucicleia Lima de Souza José Flávio da Paz	Bloco Verde Sala 06
06/05/24	15h15 às 15h30	ANCESTRALIDADE E ARTE LITERÁRIA: UM ESTUDO COMPARATIVO NAS OBRAS DE MONIQUE PEREIRA E JÉSSICA PITTA	José Flávio da Paz Lidiane Silva dos Santos Néstor Raúl González Gutiérrez	Bloco Verde Sala 06

SIMPÓSIO VII - ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA E DA LITERATURA: REFLEXÕES E PRÁTICAS

Responsáveis: Prof.^a Rosana Nunes Alencar
Prof. Leandro Wallace Menegolo

Data	Horário	Título da comunicação	Autoria	Sala
06/05/24	14h às 14h15	CLUBE DO LIVRO: O CLEMAP E A SUA FUNÇÃO NA FORMAÇÃO DE LEITORES	Ana Gabriele da Silva Soares Lavínia Bullerjahn Fuzari Rosana Nunes Alencar	Bloco Verde Sala 7
06/05/24	14h15 às 14h30	(RE)PENSANDO A PRÁTICA: COMO O CLLIC – CENTRO DE LÍNGUA, LINGUAGEM, INOVAÇÃO E CRIATIVIDADE DA ESCOLA FAVOO ENSINA LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA	Ana Gabriele da Silva Soares Carla Piovezan da Silva Eneli de Araújo	Bloco Verde Sala 7
06/05/24	14h30 às 14h45	A COMPREENSÃO DOS ASPECTOS FONÉTICOS E FONOLÓGICOS PARA A CORREÇÃO DE DESVIOS ORTOGRÁFICOS E O APRIMORAMENTO DA ESCRITA: UM ESTUDO EXPLANATÓRIO EM ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL	Valdirena Soares Groner Vicente	Bloco Verde Sala 7
06/05/24	14h45 às 15h	A EXPERIÊNCIA DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA LITERÁRIA NO CLUBE DO LIVRO CLEMAP	Nidiane Aparecida Latocheski	Bloco Verde Sala 7

06/05/24	15h às 15h15	A IMPORTÂNCIA DA CRÔNICA PARA A PRODUÇÃO TEXTUAL	Cila Bertolino Montemor Noemi Rebeca Barbosa Ferreira Rosana Nunes Alencar	Bloco Verde Sala 7
06/05/24	15h15 às 15h30	A RETEXTUALIZAÇÃO DE CONTOS MARAVILHOSOS SOB A PERSPECTIVA DA INCLUSÃO SOCIAL: UMA EXPERIÊNCIA COM O PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA	Lucas Fernando Gonçalves Souza	Bloco Verde Sala 7
06/05/24	15h30 às 15h45	LEITURA DO MUNDO: A IMPORTÂNCIA DO REPERTÓRIO SOCIOCULTURAL PARA A REDAÇÃO 900+	Bianca de Oliveira Santos Rosemery Paulino de Oliveira	Bloco Verde Sala 7
06/05/24	15h45 às 16h	LITERATURA E LÍNGUA PORTUGUESA: REFLEXÕES A PARTIR DO ENSINO EM UMA PERSPECTIVA DIALÓGICA	Eliane Ricarte Rodrigues Adriana de Sá Marques Maria Alzira Leite	Bloco Verde Sala 7
06/05/24	16h às 16h15	MÉTODOS E PRÁTICAS SOCIAIS NO ENSINO DE LEITURA NA ESCOLA: UMA ABORDAGEM MICROETNOGRÁFICA DE UMA SALA DE AULA DE 9.º ANO DE UMA ESCOLA MUNICIPAL DE HUMAITÁ/AM	Andressa Santos Figueiredo	Bloco Verde Sala 7
06/05/24	16h15 às 16h30	O MEME NA AULA DE LÍNGUA: POSSIBILIDADES PARA O DESENVOLVIMENTO DAS HABILIDADES DE LEITURA, INTERPRETAÇÃO E	Lucas Fernando Gonçalves Souza	Bloco Verde Sala 7

		COMPREENSÃO TEXTUAL NO ENSINO FUNDAMENTAL		
06/05/24	16h30 às 16h45	PROJETO 20 DE NOVEMBRO, DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA: UMA PROPOSTA PARA ENALTECER A CULTURA AFRO-BRASILEIRA EM AMBIENTE ESCOLAR	Dannieidi da Rocha Nogueira Helem Cristiane Aquino dos Anjos Fernandes Nátalie Nicole França de Almeida	Bloco Verde Sala 7

**SIMPÓSIO VIII - ESTUDOS SOBRE A LITERATURA DA/NA AMAZÔNIA EM DIFERENTES VERTENTES
TEÓRICAS**

Responsáveis: Prof.^a Joanna da Silva

Data	Horário	Título da comunicação	Autoria	Sala
06/05/24	14h às 14h15	A EXPRESSÃO DO ETHOS AMAZÔNICO NAS NARRATIVAS DA OBRA SOB A LUZ DA PORONGA: MEMÓRIAS DE NORDESTINOS EM SERINGAIS DA AMAZÔNIA, DE AUXILIADORA DOS SANTOS PINTO	José de Ribamar Muniz Ribeiro Neto	Sala Bege Sala 01
06/05/24	14h15 às 14h30	A LITERATURA INDÍGENA COMO ALIADA A PRÁTICAS DECOLONIZADORAS E ANTIRRACISTAS EM SALA DE AULA	Márcia Dias dos Santos	Sala Bege Sala 01
06/05/24	14h30 às 14h45	A REPRESENTAÇÃO DA HISTÓRIA, DA MEMÓRIA E DO ETHOS AMAZÔNICO NOS ROMANCES DO ESCRITOR PAULO SALDANHA	Auxiliadora dos Santos Pinto Janete Alvas Flores Jhony Davi Cayami Reina	Sala Bege Sala 01
06/05/24	14h45 às 15h	IMAGINÁRIO E ORALIDADE CABOCLA AMAZÔNIDA REUNIDAS NA BEIRA DO BARRANCO	Geovana Sangama Gomes Joanna da Silva	Sala Bege Sala 01
06/05/24	15h às 15h15	LITERATURA E HISTÓRIA: MARCAS DO PROCESSO DE COLONIZAÇÃO DE SANTO ANTÔNIO DO MADEIRA, A CIDADE QUE NÃO EXISTE MAIS...	Joana Dalila Oliveira Lima Pereira Auxiliadora dos Santos Pinto Josué Passos de Melo	Sala Bege Sala 01

06/05/24	15h15 às 15h30	LITERATURA E SOCIEDADE: RELAÇÕES DE PODER E OPRESSÃO EM BANCO DE CANOA, DE ÁLVARO MAIA	Rafael Ferraz Beleza Auzenir Mota do Nascimento Joanna da Silva	Sala Bege Sala 01
06/05/24	15h30 às 15h45	“NA BEIRA DO BARRANCO”: CULTURA E IDENTIDADE CABOCLA NA OBRA DE RAIMUNDO NEVES	Stanley Oliveira Souza Joanna da Silva	Sala Bege Sala 01
06/05/24	15h45 às 16h	NARCISA: REPRESENTAÇÃO DA MULHER INDÍGENA NAS ENTRELINHAS DE BEIRADÃO (1958), DE ÁLVARO MAIA	Rhanny Helly Lobato Leão Joanna da Silva	Sala Bege Sala 01
06/05/24	16h às 16h15	NARRATIVAS AMAZÔNICAS: A CENTRALIDADE DOS RIOS EM “AMAZONAS, PÁTRIA DAS ÁGUAS” DE THIAGO DE MELLO	Elysmeire da Silva de Oliveira Pessôa Joanna da Silva	Sala Bege Sala 01
06/05/24	16h15 às 16h30	O APOCALIPSE NA FLORESTA: UMA ANÁLISE DO CONTO “O MASSACRE TINGIU DE VERMELHO AS ÁGUAS DOS IGARAPÉS” DE SIMON OLIVEIRA	Maria Rosângela Soares Almeida	Sala Bege Sala 01
06/05/24	16h30 às 16h45	PARA ALÉM DO “BANCO DA CANOA”: QUESTÕES ECONÔMICAS E SOCIAIS NA OBRA DE ÁLVARO MAIA	Auzenir Mota do Nascimento Joanna da Silva Rafael Ferraz Beleza	Sala Bege Sala 01
06/05/24	16h45 às 17h	REPRESENTAÇÕES DO EROS E DA ESCRavidÃO NA OBRA LITERÁRIA “JOANA, A ESCRAVA”, TRADUZIDA POR HÉLIO ROCHA	Joana Dalila Oliveira Lima Pereira Janete Alvas Flores Auxiliadora dos Santos Pinto	Sala Bege Sala 01

06/05/24	17h às 17h15	UMA ANÁLISE DA NARRATIVA: A LENDA DO AÇAÍ À LUZ DA LINGUÍSTICA TEXTUAL	Maria do Perpétuo Socorro Morais Beleza Ivondeleusa Rodrigues Da Silva	Sala Bege Sala 01
06/05/24	17h15 às 17h30	YAMAMI: TURISMO SEXUAL INDIGENA EM CONTOS NEGREIROS, DE MARCELINO FREIRE.	Dandarley Gomes De Sá Douglas Ferreira de Paula Joanna da Silva	Sala Bege Sala 01

**SIMPÓSIO IX - EXERCÍCIOS ANALÍTICOS DE COMPREENSÃO DAS PRÁTICAS CULTURAIS NAS
CIÊNCIAS DA LINGUAGEM: CONTRIBUIÇÕES DOS ESTUDOS DISCURSIVOS E DOS ESTUDOS
ENUNCIATIVOS**

Responsáveis: Prof.^a Geane Valesca da Cunha Klein
Prof. Jefferson Campos

Data	Horário	Título da comunicação	Autoria	Sala
06/05/24	14h às 14h15	A CENOGRAFIA DE “TRIBUNAL DO JÚRI” NA PRÁTICA DO CANCELAMENTO NA REDE SOCIAL TWITTER	Juliana Mello Sena Streit Lucas Martins Gama Khalil	Bloco Bege Sala 02
06/05/24	14h15 às 14h30	A REFERENCIAÇÃO COMO TECELÃ DE IDENTIDADE DISCURSIVA NA TOADA “BICHO FOLHARAL”.	Evaldo Souza Leão	Bloco Bege Sala 02
06/05/24	14h30 às 14h45	ANÁLISE DAS NARRATIVAS DOS POVOS ORIGINÁRIOS DA AMAZÔNIA COMO MEIO DE CRIAÇÃO, MANUTENÇÃO DA DIVERSIDADE CULTURAL	Ariane Pereira Gatti	Bloco Bege Sala 02
06/05/24	14h45 às 15h	CARA A CARA COM OS URU-EU-WAU-WAU: EMBATES COLONIAIS, (DES)ARRANJOS FAMILIARES LOCAIS NO ROMANCE A FLECHA, DE CONFÚCIO MOURA	Daiana Losmila da Silva	Bloco Bege Sala 02
06/05/24	15h às 15h15	DISPOSITIVOS ANALÍTICOS DE PRÁTICAS DE SUBJETIVAÇÃO EM FORMAS E FRAGMENTOS, DE DARLENE FERNANDES	Aline Fuques Parente	Bloco Bege Sala 02
06/05/24	15h15 às 15h30	ENTRE LINHAS E LEMBRANÇAS: A REFERENCIAÇÃO COMO FENÔMENO TEXTUAL-DISCURSIVO NA CONSTRUÇÃO DO BICHO FOLHARAL NO BOI-BUMBÁ DE PORTO VELHO.	Evaldo Souza Leão	Bloco Bege Sala 02

06/05/24	15h30 às 15h45	MODOS DE DIZER(-SE) E FAZER(-SE) VER DE MULHERES NEGRAS NO VIDEOCLÍPE TRISTE LOUCA OU MÁ: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DE PROCESSOS DE EMPODERAMENTO FEMININO	Aline Fuques Parente Jefferson Gustavo Campos Larissa Gonzaga Branco	Bloco Bege Sala 02
06/05/24	15h45 às 16h	POR UMA ANATOMIA DAS PRÁTICAS DISCURSIVAS NO CAMPO DA CULTURA: PRIMEIRAS NOTAS DE TRABALHO DO NORTE BRASILEIRO	Jefferson Gustavo dos Santos Campos	Bloco Bege Sala 02

SIMPÓSIO X - PIBID: REFLEXÕES ACERCA DA FORMAÇÃO DE PROFESSORES**Responsáveis:** Prof.^a Juçara Zanoni do NascimentoProf.^a Giovana Alexandra Stevanato

Data	Horário	Título da comunicação	Autoria	Sala
06/05/24	14h às 14h15	AÇÕES DESENVOLVIDAS EM TURMAS DE ALFABETIZAÇÃO POR BOLSISTAS DO PIBID	Giovana Alexandra Stevanato Rosenira Maria P. dos S. Roncatto Cristiane Barbosa Pego Bezerra Francisca Jakeline M. Barrocas Inis Cristina Dorvani Michele Eguez Gomes	Bloco Bege Sala 03
06/05/24	14h15 às 14h30	A FORMAÇÃO EM CONTEXTO REAL DE ENSINO: IMPACTOS NA PROFISSIONALIDADE DE PROFESSORES DE INGLÊS NA AMAZÔNIA	Maria da Conceição Queiroz Vale Nilton Varela Hitotuzi	Bloco Bege Sala 03
06/05/24	14h30 às 14h45	EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS NO PIBID	Giovana Alexandra Stevanato Lidiane Rodrigues da Rocha Angela Rodrigues Vilela Sviderski Isabel Lima Moreira Nogueira Mirivan Alves Torres	Bloco Bege Sala 03

06/05/24	14h45 às 15h	GÊNERO DISCURSIVO NOTÍCIA: UMA EXPERIÊNCIA COM SEQUÊNCIA DIDÁTICA	Amanda Ribeiro da Silva Daiane Cristina dos Santos Rocha Edilene Costa Lourenço Zilda Regina Egler	Bloco Bege Sala 03
06/05/24	15h às 15h15	IMERSÃO NO UNIVERSO DAS FÁBULAS A PARTIR DA APLICAÇÃO DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA	Cláudia Baltazar Kamylla Paiva Kimberly F. Alves de Souza Cledemar Jeferson Batista	Bloco Bege Sala 03
06/05/24	15h15 às 15h30	JOGOS PEDAGÓGICOS COMO RECURSO PARA A ALFABETIZAÇÃO DE ALUNOS DO 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL	Giovana Alexandra Stevanato Gláucia Sales Marinho Ana Paula Ferreira Lopes Oliveira Francieli Souza Campoi Joelma Amaral Fernandes Maria Fernanda Savassa	Bloco Bege Sala 03
06/05/24	15h30 às 15h45	PRODUÇÃO DE PARÓDIAS DE POEMAS: UMA PROPOSTA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS	Elaine Baltazar de Melo Gizelia Junia da Silva Nogueira Luiza Cristina Pereira	Bloco Bege Sala 03
06/05/24	15h45 às 16h	PRODUÇÃO DE PARÓDIAS DE POEMAS: UMA PROPOSTA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS	Andressa Maira de Almeida Venceslau Rute Mayara Haverroth Sandra Soares Nascimento Luiza Cristina Pereira	Bloco Bege Sala 03

06/05/24	16h às 16h15	PRODUÇÃO DE POEMA:O POEMA MUDA O SENTIDO DO CAMINHO	Karen Souza Guarine Lívia Cristina Ferreira da Silva Sara Jenifer Pimentel Lopes Thaís Rosario Riquema Zilda Regina Egler	Bloco Bege Sala 03
06/05/24	16h15 às 16h30	PROTAGONISMO JUVENIL A PARTIR DA PRODUÇÃO TEXTUAL DE REPORTAGENS POR MEIOS DIGITAIS	Alan Souza Kariny Montibeller Santana Weslaine Emanuela Langa de Souza Yasmin Mika Ogata	Bloco Bege Sala 03
06/05/24	16h30 às 16h45	SONDAGEM COMO INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO NO PERÍODO DA ALFABETIZAÇÃO	Giovana Alexandra Stevanato Rosenira Maria Pereira dos Santos Roncatto Cleidineia Costa Maciel dos Anjos Clery Santos da Silva Eliene Cavalcante Lima Gizela Lobianco Nykoli Roberta Moraes Mendonça Santana	Bloco Bege Sala 03
06/05/24	16h45 às 17h	UMA EXPERIÊNCIA NO PIBID COM JOGOS NO ENSINO DA MATEMÁTICA NO 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL	Giovana Alexandra Stevanato Gláucia Sales Marinho Amanda Fernanda Nascimento da Silva Lourdes Poiani Marinalva Moreira Barbosa	Bloco Bege Sala 03

COMUNICAÇÕES LIVRES – LINGUÍSTICA**Responsáveis:** Prof.^a Charlene Bezerra dos SantosTec.^a Josimari dos Santos da Conceição

Data	Horário	Título da comunicação	Autoria	Sala
06/05/24	14h às 14h15	A COMPREENSÃO DOS ASPECTOS FONÉTICOS E FONOLÓGICOS PARA A CORREÇÃO DE DESVIOS ORTOGRÁFICOS E O APRIMORAMENTO DA ESCRITA: UM ESTUDO EXPLANATÓRIO EM ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL	Valdirena Soares Groner Vicente	Auditório Paulo Freire
06/05/24	14h15 às 14h30	A CONSTRUÇÃO DO ETHOS DISCURSIVO INSTITUCIONAL NO WEBSITE DA HUB-RO	Ivondeleusa Rodrigues da Silva Paixão Josireni Valéria Ximenes	Auditório Paulo Freire
06/05/24	14h30 às 14h45	ANÁLISE DE FATORES DETERMINANTES DO PROCESSO DE FLEXIBILIZAÇÃO CURRICULAR NAS ESCOLAS PÚBLICAS: UM ESTUDO A PARTIR DA ATUAÇÃO E MEDIAÇÃO DO DOCENTE NO PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO DE UMA ESCOLA PARA OUVINTES E SURDOS	Patrícia Borges Costa	Auditório Paulo Freire
06/05/24	14h45 às 15h	CONCEPÇÕES DE LEITURA E O PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS	Daianne Severo da Silva	Auditório Paulo Freire

06/05/24	15h às 15h15	DESAFIOS E POSSIBILIDADES DO USO DE LIBRAS NA COMUNICAÇÃO DE SUJEITOS AUTISTAS NÃO FALANTES	Paulo Aparecido Dias da Silva Verônica Guedes da Silva	Auditório Paulo Freire
06/05/24	15h45 às 16h	ESTRUTURAS NOMINALIZADORAS NAS LÍNGUAS PAITER E GAVIÃO	Patricia Gomes dos Santos	Auditório Paulo Freire
06/05/24	16h30 às 16h45	LÍNGUA DE SINAIS PAITER SURUÍ: UMA ANÁLISE À LUZ DA TEORIA DOS ESPAÇOS MENTAIS	Josimari dos Santos da Conceição Sylvia Pillar Oliveira de Tassis Frasson	Auditório Paulo Freire
06/05/24	16h45 às 17h	MONOTONGAÇÃO E DITONGAÇÃO NA ESCRITA DE ALUNOS DO SEXTO ANO EM UMA INSTITUIÇÃO DE PORTO VELHO.	Rosecléia Teixeira da Silva	Auditório Paulo Freire
07/05/24	14h às 14h15	O USO DE ACENTOS GRÁFICOS EM TEXTOS DE ALUNOS DE PORTO VELHO	Larissa da Silva Santos	Auditório Paulo Freire
07/05/24	14h15 às 14h30	REINVENÇÃO DO ATO DE EDUCAR: REPENSANDO O ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS	Daianne Severo da Silva	Auditório Paulo Freire
07/05/24	14h30 às 14h45	O ETHOS DISCURSIVO VIRIL NO WEBSITE BIBLIOTECA VIRTUAL DO PASTOR ANDERSON SILVA E A PRODUÇÃO DE UMA MASCULINIDADE HEGEMÔNICA	Larissa Gonzaga Branco	Auditório Paulo Freire

07/05/24	14h45 às 15h	ALÇAMENTO VOCÁLICO NA ESCRITA	Lindineia dos Santos Souza	Auditório Paulo Freire

COMUNICAÇÕES LIVRES - LITERATURA
Responsável: Prof.^a Maria do Socorro Gomes Torres

Data	Horário	Título da comunicação	Autoria	Sala
06/05/24	14h às 14h15	ENTRE A LEMBRANÇA E O ESQUECIMENTO: CONSIDERAÇÕES SOBRE A MEMÓRIA EM DOIS POEMAS DE ARMANDO FREITAS FILHO	Mislene de Oliveira	Auditório Central
06/05/24	14h15 às 14h30	LETRAMENTO LITERÁRIO NO ENSINO MÉDIO: ANGÚSTIAS DE QUEM ENSINA NOS TEMPOS ATUAIS	Jair Gomes de Souza	Auditório Central
06/05/24	14h30 às 14h45	NARRATIVA TRANSMÍDIA NA OBRA DE LITERATURA INFANTO-JUVENIL “EM BUSCA DA FEIÇÃO REAL” DE JO YONG E JAM SAN	Caren Larissa Rocha de Souza Jocília Oliveira da Silva Ruth Ferreira Bezerra	Auditório Central
06/05/24	14h45 às 15h	DA CULPA À CATARSE: PROCESSOS DE LIBERTAÇÃO NA PEÇA GOTA D'ÁGUA	Ana Gabriele da Silva Soares Osvaldo Copertino Duarte	Auditório Central
06/05/24	15h às 15h15	OS HABITANTES, DE DALCÍDIO JURANDIR: A FALTA DE POLÍTICAS PÚBLICAS VOLTADA PARA EDUCAÇÃO E A MARGINALIZAÇÃO NA PERIFERIA	Elias Vieira Aquino	Auditório Central
06/05/24	15h15 às 15h30	RIO DA DÚVIDA: OLHARES SOMBRIOS SOBRE AS ESPACIALIDADES AMAZÔNICAS	Avacir Gomes dos Santos Silva Francilene Virgolino de Azevedo	Auditório Central

06/05/24	15h30 às 15h45	SALOMÉ, DUAS FORMAS, DOIS MUNDOS: A FORÇA DA MULHER FA-TAL POR EUGÊNIO DE CASTRO E MENOTTI DEL PICCHIA	Elayne Barbosa da Silva	Auditório Central
06/05/24	15h45 às 16h	PRÁTICAS DE ENSINO E OBJETO DIGITAL DE APRENDIZAGEM (ODA) NO CONTEXTO DA LEITURA	Lilian Regina Simões	Auditório Central
06/05/24	16h às 16h15	O ESPAÇO DE MORTE EM "ASSIM NA TERRA COMO EMBAIXO DA TERRA", DE ANA PAULA MAIA	Dara Fernanda Ferreira de Souza Saturi Osvaldo Copertino Duarte	Auditório Central
06/05/24	16h15 às 16h30	PANAJI TEKE	Raniela Oro Win	Auditório Central
06/05/24	16h30 às 16h45	CARA A CARA COM OS URU-EU-WAU-WAU: EMBATES COLONIAIS, (DES)ARRANJOS FAMILIARES LOCAIS NO ROMANCE A FLECHA, DE CONFÚCIO MOURA	Daiana Losmila da Silva	Auditório Central

COMUNICAÇÕES LIVRES - ÁREAS AFINS

Responsáveis: Prof.^a Josiane Brolo

Data	Horário	Título da comunicação	Autoria	Sala
06/05/24	14h às 14h15	A IMPORTÂNCIA DO USO DA LINGUAGEM SIMPLES NAS COMUNICAÇÕES ESCRITAS DE ÓRGÃOS PÚBLICOS	Ivondeleusa Rodrigues da Silva Paixão Josirene Valéria Ximenes Maria do Socorro Morais Beleza	Bloco Bege Sala 4
06/05/24	14h15 às 14h30	A REVISÃO SISTEMÁTICA NA PESQUISA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA	Alícia Maria da Cruz Gomes Emily Pereira de França Nilton Varela Hitotuzi	Bloco Bege Sala 4
06/05/24	14h30 às 14h45	CRIANÇAS EM CONTATO COM A NATUREZA: MINI-HISTÓRIAS COMO PROPOSTA DE DOCUMENTAÇÃO PEDAGÓGICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL	Fátima Rodrigues da Silva Josiane Brolo	Bloco Bege Sala 4
06/05/24	14h45 às 15h	DA COZINHA PARA A COZINHA: O CAMINHO DE VOLTA DO ÓLEO SATURADO AO SABÃO	Ana Clara Bradassio Migliorança Eneli de Araújo Letícia de Oliveira da Silva Oliveira	Bloco Bege Sala 4
06/05/24	15h às 15h15	MEU LUGAR NO MUNDO: ACESSO À EDUCAÇÃO COMO ELEMENTO DE TRANSFORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	Luzenir da Mota Alves	Bloco Bege Sala 4

06/05/24	15h15 às 15h30	O NOME EM CRÁTILO: GNOSIOLOGIA E LINGUAGEM	Ivanor Luiz Guarnieri Marta Camilo da Silva Guarnieri	Bloco Bege Sala 4
06/05/24	15h30 às 15h45	PROJETO DE INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA NO PROCESSO DE LEITURA, ESCRITA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO	Eder Carlos Cardoso Diniz	Bloco Bege Sala 4
06/05/24	15h45 às 16h	RELATO DE EXPERIÊNCIA: FACILITANDO A PRODUÇÃO E A COMPREENSÃO ORAL EM INGLÊS DE ALUNOS DO ENSINO MÉDIO	Nilton Varela Hitotuzi Rita de Cássia Pedroso Maranhão Morgana Barbosa Correia	Bloco Bege Sala 4
06/05/24	16h15 às 16h30	RELATO DE EXPERIÊNCIA: VIVÊNCIAS DE DUAS GRADUANDAS ATUANDO COMO PROFESSORAS ASSISTENTES EM SALA DE AULA	Maria da Conceição Queiroz Vale Mariana dos Santos Campos Emanuelly Silva Carvalho	Bloco Bege Sala 4